

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №21 села Александровка муниципального образования  
Ейский район**

Принята педагогическим  
советом от 01.09.2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ ДС №21  
с. Александровка МО Ейский район  
приказ от 01.09.2023г № 113- ОД

**Рабочая программа**

*организации деятельности педагога с воспитанниками  
разновозрастной старшей подготовительной группы №  
4(5-8лет)*

**разработана на основе  
образовательной программы дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 21 села Александровка муниципального образования  
Ейский район**

**(для детей разновозрастной первой второй группы раннего  
возраста, младшей группы, средней группы, разновозрастной  
старшей подготовительной к школе групп общеразвивающей  
направленности) с 1,5 - 8 лет  
на 2023-2024 учебный год**

срок реализации программы (учебный год)  
*с 01.09.2023г. по 31.08.2024г. (одногодичная)*

Воспитатель: Очередыко Екатерина Владимировна

с. Александровка, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	2
2	Цель Программы Задачи Программы	2-4
3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4-6
4	Планируемые результаты освоения программы	7
5	Система физкультурной-оздоровительной работы	8
6	Циклограмма деятельности педагога с воспитанниками	9
7	Перечень методическими материалами и средствами обучения и воспитания Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	10
8	Организация режима пребывания	11
9	Организации развивающей предметно-пространственной среды	12
10	Комплексно - тематическое планирование	13-15
11	Особенности организации образовательной деятельности. Расписание образовательной деятельности	15-16
12	Реализация рабочей программы воспитания	17
13	Календарный план воспитательной работы с учётом особенностей Традиционных событий, праздников, мероприятий	
	<b>Приложения</b>	
1	Перспективный план	
2	План работы с родителями (законными представителями и опекунами)	
3	План развлечений	

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) организации деятельности педагога с воспитанниками разновозрастной группы старшей подготовительной (5-8 лет) разработана основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 села Александровка муниципального образования Ейский район (для детей разновозрастной первой второй группы раннего возраста, младшей группы, средней группы, разновозрастной старшей подготовительной к школе групп общеразвивающей направленности) с 1,5 - 8 лет на 2023-2024 учебный год

Программа спроектирована в соответствии Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения”».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».

## **2. Цель и Задачи Программы**

**Цель:** Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Реализуемая Модель строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **Задачи и содержание :**

- ✓ Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной

программы ДО; Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

✓

## **2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

### **Социально-коммуникативное развитие (ФОП п. 18.7)**

#### **1) в сфере социальных отношений**

❖ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

❖ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально- значимой активности;

❖ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

❖ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

❖ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

❖ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- ❖ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- ❖ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- ❖ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### 3) в сфере трудового воспитания

- ❖ развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- ❖ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- ❖ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- ❖ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- ❖ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- ❖ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### 4) в области формирования безопасного поведения

- ❖ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- ❖ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **Содержание образовательной деятельности**

### 1) В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- ❖ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной

организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

❖ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

❖ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

❖ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

❖ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

❖ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

❖ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

❖ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

❖ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об

административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

- ❖ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- ❖ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- ❖ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- ❖ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания

- ❖ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием

профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

❖ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

❖ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

❖ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения

❖ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

❖ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

❖ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.



❖ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

❖ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

❖ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

### **Познавательное развитие (ФОР п.19.7)**

❖ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

❖ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

❖ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

❖ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

❖ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- ❖ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ❖ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ❖ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ❖ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия**

- ❖ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ❖ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
- ❖ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления**

- ❖ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ❖ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания

о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

❖ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

❖ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир

❖ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

❖ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа

❖ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

❖ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

❖ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

❖ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

### **Речевое развитие (ФОП п.20.7)**

#### **1) Формирование словаря**

❖ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

❖ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи**

❖ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи**

❖ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь**

❖ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте

❖ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

#### б) Интерес к художественной литературе

❖ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

❖ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

❖ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

❖ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

❖ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

❖ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

❖ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### 1) Формирование словаря

❖ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи

средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## 2) Звуковая культура речи

❖ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## 3) Грамматический строй речи

❖ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

## 4) Связная речь

❖ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

❖ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

❖ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте

❖ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### 1) приобщение к искусству

❖ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

❖ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

❖ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

❖ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

❖ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

❖ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

❖ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

❖ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

❖ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

❖ формировать у детей основы художественной культуры;

- ❖ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ❖ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ❖ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- ❖ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ❖ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) изобразительная деятельность

- ❖ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ❖ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ❖ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ❖ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ❖ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ❖ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ❖ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ❖ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ❖ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ❖ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ❖ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;



- ❖ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ❖ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ❖ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ❖ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ❖ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность

- ❖ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- ❖ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ❖ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ❖ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность

- ❖ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ❖ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ❖ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ❖ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ❖ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ❖ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ❖ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ❖ развивать у детей навык движения под музыку;
- ❖ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- ❖ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ❖ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность

- ❖ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ❖ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ❖ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ❖ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ❖ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ❖ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ❖ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ❖ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность

- ❖ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ❖ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ❖ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ❖ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ❖ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ❖ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### Приобщение к искусству

❖ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

❖ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

❖ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

❖ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

❖ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

❖ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

❖ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

❖ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

❖ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

❖ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет,

характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

❖ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

❖ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### Изобразительная деятельность

❖ Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

❖ Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

❖ Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на

основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### Лепка

❖ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

❖ Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### Аппликация

❖ педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### Прикладное творчество

❖ при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей

умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### Народное декоративно-прикладное искусство

❖ педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность

❖ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно

находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

❖ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

❖ Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность

❖ Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

❖ Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

❖ Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

❖ Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,



украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

❖ Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

❖ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

❖ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность

❖ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,

литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность

❖ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **Физическое развитие (ФОП п.22.7)**

❖ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

❖ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

❖ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

❖ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

❖ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

❖ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

❖ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности**

❖ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

❖ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

❖ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

❖ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

##### Основные движения

❖ бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

❖ ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь

шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

❖ ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

❖ бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

❖ прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

❖ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

❖ упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### Общеразвивающие упражнения

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.
- ❖ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика

- ❖ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### Строевые упражнения

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной

шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

❖ педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

❖ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

❖ Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

❖ Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

❖ Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы

клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

❖ Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

❖ Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

❖ Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

❖ Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

❖ Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

❖ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

❖ Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой,

формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на



пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (ФОП п.15.4)**

- ✓ у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***Парциальная программа «Занимательные финансы. Азы финансовой грамотности для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская***

**Цель:** формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомит дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд – продукт (результат труда) – деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
  - трудиться, работать и зарабатывать;
  - деньги, доходы;
  - покупать, тратить, расходовать, транжирить;
  - откладывать, копить, сберегать;
  - одалживать, занимать, возвращать;
  - планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля-качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

**Парциальная программа «Краеведение для дошколят» МБДОУ ДСКВ № 15 г. Ейска МО Ейский район**

**Цель:** приобщение детей к историческим и культурным ценностям родного города и края, его достопримечательностям. Воспитание патриотизма.

**Задачи:**

Реализовать региональный компонент через знакомство с национально-культурными особенностями Краснодарского края и города Ейска

(произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта).

**Парциальная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой**

**Цели:** раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям её реализации и результатам освоения, с учётом возрастных особенностей детей 2-7 лет.

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

- Введение ребёнка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

**Задачи:**

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

- Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм её усвоения.

- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.)

- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребёнка к письму.

- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по развитию речи, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

**3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей**

Группа	Возраст	Предельная наполняемость	Количество	Кол-во Мальчики	Кол-во девочки
разновозрастная старшая подготовительная к школе группа	с 5 до 8 лет	25	25	16	9

## Распределение по группам здоровья воспитанников

Группа	Возраст	Кол-во	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
разновозрастная старшая подготовительная к школе группа	с 5 до 8 лет	25	18	7	-	-

## Социальный статус семей воспитанников

Параметры	разновозрастная старшая подготовительная к школе группа
Общее количество семей, из них	25
- полные семьи	24
- неполные семьи	1
- многодетные	4
- опекунство	0
- неблагополучные семьи, «группы риска»	1
- родители с ограниченными возможностями здоровья	0

## Возрастные особенности развития детей 5-8 лет Значимые характеристики особенностей развития детей

✓ В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезни т.д.

✓ Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

✓ Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно

изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

✓ Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

✓ При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

✓ К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

✓ Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

✓ В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения

из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

✓ Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

✓ У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

✓ Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

✓ Продолжают развиваться навыки обобщения и

рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

✓ Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

✓ Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

✓ У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

✓ В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

✓ В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

✓ К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 5. Система физкультурно-оздоровительной работы

Двигательный режим	
Физкультурные занятия	3 р. в неделю (15 мин)
Музыкальные занятия	2 раза в неделю (15 мин)
Утренняя гимнастика	ежедневно
Подвижные игры, физические упражнения и игровые задания	ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин
Гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.	Ежедневно (5 мин)
Физкультминутки	ежедневно (2-3 мин)
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц до 15 мин.



Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	ежедневно (характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей)
<b>Закаливание</b>	
Утренний прием на свежем воздухе	ежедневно
Контрастные воздушные ванны	после дневного сна
Ходьба босиком	лето
Облегчённая одежда детей	в течении дня
Обширное умывание	лето
Поддерживание t-режима, проветривание помещения.	ежедневно
Контрастные воздушные ванны	ежедневно
Солнечные ванны	ежедневно (лето)

### 6. Циклограмма деятельности педагога с воспитанниками

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Количество в неделю</b>
Социально-коммуникационное развитие	Формирование безопасного поведения	1.Беседа ОБЖ/Беседа ПДД	1
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	1.Беседа по приобщению к социокультурным ценностям, патриотическому воспитанию 2.Государственные праздники 3. Малая Родина	Согласно календарю
	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1. Игры по КГН	1
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	1.Дидактические игры	1
	Математические представления	1.Игровая ситуация (МП)	1

	Окружающий мир	1.Экспериментальная деятельность	1
	Природа	1.Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые)	1
		2..Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.)	1
		3.Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы и т.д.)	1
		4.Наблюдение (сезонные изменения, сезонные приметы)	1
		5..Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.	1
Развитие речи	Развитие речи	<b>1.Игровая ситуация</b> (Развитие речи)	1
	Формирование словаря	1.Словесные игры	Ежедневно
	Звуковая культура речи	1.Игровые упражнения	Ежедневно
	Грамматический строй	1.Игровые упражнения	Ежедневно
	Связная речь	1.Рассказы о предмете, о картинке, по серии сюжетных картинок	Ежедневно
	Интерес к художественной литературе	1.Чтение произведений	Ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	1.Беседы о видах искусства	1
	Изобразительная деятельность	<b>1.Игровая ситуация:</b> - Рисование	1
		- Лепка	1
		2.Рассматривание иллюстраций, альбомов, картин	1
	Конструирование из разного	1.Конструирование (из конструкторов)	1

	материала		
	Музыкальная деятельность	<b>1.Игровая ситуация</b> (музыкальная деятельность) 2.Слушание музыки 3.Музыкально – дидактические игры.	2 1 1
	Театрализованная деятельность	1.Театрализованные игры	1
	Культурно-досуговая деятельность	1.Праздники 2.Развлечения 3. Народные игры, игры 4. Досуги	Согласно календарю
Двигательная деятельность	Основная гимнастика	<b>1.Игровая ситуация</b> (занятие физической культурой)	3
		2.Утренняя гимнастика 3.Гимнастика после сна 4.Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
	Подвижные игры	1.Подвижная игра на разные виды движений (высокой, средней и малой подвижности)	5
	Активный отдых	1. Физкультурный досуг 2. Целевые прогулки, экскурсии	1 раз в месяц 1 раз в месяц

## 7. Перечень методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г)- М: ЦЕНТРАМАГ, 2023

### Наглядно-дидактические материалы и пособия

Образовательные области	Наглядно-дидактические пособия:
Социально-коммуникативное развитие	Серия картин «Безопасность. Пожарная безопасность» Серия картин «Дорожная безопасность»
Познавательное развитие	<i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Мы едем, едем, едем», «Откуда, что берётся? Хлеб», «Наша Родина Россия», «Как наши предки выращивали хлеб», «Как наши предки шили одежду». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Защитники Отечества», «День

	<p>Победы», «Государственные символы РФ», Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы», «В мире животных», «Деревья», «Полевые цветы», «Обитатели Арктики и Антарктики», «Животный мир Австралии».</p> <p><i>Плакаты: Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы».</i></p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Серия «Наглядно-дидактические пособия для занятий с детьми»</i></p> <p><i>Серия «Демонстрационный материал в картинках для составления рассказов по картине»: «Северные олени», «Волк с волчатами», «Белка с бельчатами», «Коза с козлёнком», «Корова с телёнком», «Свинья с поросёнком», «Река замёрзла», «Овощи»</i></p> <p><i>«Кошка с котятами», «Куры», «Собака со щенятами», «Ежи», Лощадь с жеребёнком», «Медвежья семья», «Зайцы»</i></p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p><i>Серия «Расскажите детям: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»</i></p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Серия «Расскажите детям: «Зимние виды спорта», «Виды спорта».</i></p>

### **Информационные ресурсы**

- ✓ <https://nsportal.ru/>
- ✓ <https://www.maam.ru/>
- ✓ <http://dochkolenok.ru/>
- ✓ <https://www.prodlenka.org/>
- ✓ <https://vospitateljam.ru/>
- ✓ <https://www.moi-detsad.ru/>

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты»

(обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер.с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М.

«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.

«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник»,

«Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В.

«Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»,

«Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О.

«Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ.

Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов,

1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников,  
1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.  
Амальрик,

1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,  
1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.  
Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.  
Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер

В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.  
Воробьев, 2019. 1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия  
«Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У  
фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.  
Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,  
В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук,  
1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев,  
1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.  
Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм»,  
режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-  
Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО



Экран»,режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

## 8. Организация режима пребывания

Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3ч. Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна. Прием пищи осуществляется с интервалом 3 - 4 часа. Общая продолжительность суточного сна для детей младшей группы 2,5 ч.

В ДООУ существуют два периода года:

- первый период : с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024г;
- зимние каникулы: с 26 декабря по 30 декабря 2023г.
- второй период: с 1 июня по 31августа 2024г

### Особенности режима дня ДООУ в каникулярный период

Режимные моменты	время
Прием детей (на воздухе в период с апреля по октябрь), игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
«Утренний круг»	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Совместная и /или самостоятельная с педагогом деятельность, Новогодние утренники, развлечения <i>(время может быть скорректировано с учетом расписания новогодних утренников)</i>	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность, игры	-
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, «Вечерний круг», уход детей домой	16.30-18.00
<b>Дома (рекомендуемый режим)</b>	
Прогулка	18.00- 19.00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19.00- 20.50
Ночной сон	20.50- 7.00
Подъем, водные процедуры	7.00- 7.30

**Режим дня на первый период  
(с1сентября 2023г. по 31 мая 2024г.)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Прием детей (на воздухе в период с апреля по октябрь)	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
«Утренний круг»	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры	10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	10.40-11.10 (понедельник, вторник, среда)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20 (четверг, пятница) 11.10-12.20 (понедельник, вторник, среда)
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.20
«Вечерний круг»	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00
<b>Дома (рекомендуемый режим)</b>	
Прогулка	18.00- 19.00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19.00- 20.50
Ночной сон	20.50- 7.00
Подъем, водные процедуры	7.00- 7.30

**Режим дня на второй период  
(с1июня по по31августа 2024года )**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Разновозрастная - старшая подготовительная группа 5 - 7 лет</b>
Прием детей, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
«Утренний круг»	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, «Вечерний круг», уход детей домой	16.30-18.00
<b>Дома (рекомендуемый режим)</b>	
Прогулка	18.00- 19.00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну	19.00- 20.50
Ночной сон	20.50- 7.00
Подъем, водные процедуры	7.00- 7.30

## 9. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Наименование центров	Предназначение центра
Центр «Игровой деятельности»	Дидактический материал для сенсорного развития. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека») Игрушечный транспорт. Различные виды театров
Центр «Строительно-конструктивных игр»	Настольный строительный материал (Различные виды конструктора, деревянный конструктор, кубики, из бросового материала).
Центр «Художественного творчества»	Бумага разного формата, разной формы. Художественные материалы: цветные карандаши, краски, кисти, баночки для воды; пластилин, доски для лепки, стеки; цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки. Место для выставок. Раскраски.
Центр «Познания и науки»	Календарь природы, календарь погоды. Комнатные растения (бегония, герань, хлорофитум, сансенвьера).  Наглядно-иллюстративный материал. Инвентарь для трудовой деятельности (лейки, палочки для рыхления, салфетки, миски).

	<p>Макет «Перекресток». Папки-передвижки. Наборы картинок.</p> <p>Детская художественная литература для подготовительной группы. Тематические выставки.</p>
Центр «Музыкально - театральной деятельности»	<p>Магнитофон. Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные)</p>
Центр «Физкультуры и спорта»	<p>Иллюстративный материал по различным видам спорта. Атрибуты к подвижным играм. Мячи, обручи, скакалки. Мячики-ежики, коврики массажные, нестандартное оборудование.</p>

### 10. Комплексно - тематическое планирование

Период	Лексическая тема	Итоговые мероприятия	Развлечения	Праздники, традиционные события
<b>Познание (сентябрь)</b>				
1 – неделя 01.09. - 08.09.	«Детский сад наш дом родной – здесь танцуем и поем»		Викторина «Хочу все знать!»	День знаний
2-неделя 11.09. - 15.09.	Москва – столица нашей Родины		<i>Виртуальная экскурсия «Как создается книга».</i>	
3-неделя 18.09. - 22.09	Что растет в моем краю			
4-неделя 25.09. - 29.09.	Профессии в детском саду	Изготовление книги « Любимые герои из сказок»		День дошкольного работника
<b>Труд (октябрь)</b>				
1- неделя 02.10.– 06.10.	На ферме у дедушки		«В гостях у Витаминки»	Международный день пожилых людей День отца в России
2-неделя 09.10.– 13.10.	Урожай сам не придет: за ним нужен уход.		«Фрукты против овощей»	День работников сельского хозяйства и

				перерабатывающей промышленности
3-неделя 16.10.– 20.10.	Хлеб – всему голова!			Всемирный день хлеба
4 неделя 23.10 – 27.10.	Уродился урожай – все в корзину собирай!	Изготовление открыток ко Дню пожилого человека «Любимым бабушкам и дедушкам».		Ритуал «Утренние приветствие»
<b>Семья (ноябрь)</b>				
1 неделя 30.10.– 03.11.	Родная страна. День народного единства		<i>Съемка поздравительного видеоролика «Бабушка и дедушка, я вас так люблю!»</i>	День народного единства
2 неделя 07.11.– 10.11.	Удивительный мир вещей. Одежда и обувь в нашей жизни.		Инсценировка р.н.с. «Три поросенка»	
3 неделя 13.11.– 17.11.	Островок семейной безопасности			
4 неделя 20.11.– 24.11.	Моя семья, моя родословная. Семейные традиции народов России.			День сыновей
5 неделя 27.11.– 01.12.	Зимовье зверей. Как звери к зиме готовятся?	Выставка детского творчества «Моя дружная семья»		День матери в России
<b>Красота (декабрь)</b>				
1 неделя 04.12.– 08.12.	Зима волшебница гуляет- красою радуется своей! Сезонные изменения природы родного края		Конкурс чтецов на лучшее исполнение поэтических произведений о зиме «Зимние фантазии».	Международный день художника
2 неделя 11.12 – 15.12.	Трудно птицам зимовать- надо птицам помогать.		«Музыкальная шкатулка»- слушание муз.произведений и пение песен о зиме	
3 неделя 18.12 – 22.12.	Новогодние традиции мира.			
4 неделя 25.12.– 29.12.	Новый год будем встречать, карнавалом удивлять.	Создания Выставки детского творчества «Новогодняя красавица»		Новый год
<b>Здоровье (январь)</b>				

2 неделя 08.01 – 12.01.	Зимние виды спорта. Зимние забавы.		«Забавы зимушки-зимы»	Рождество. Старый Новый год
3 неделя 15.01. – 19.01	Человек. Азбука здоровья.		<i>Зимняя олимпиада «Сноуквидс».</i>	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
4 неделя 22.01.– 26.01.	Исследуем мир предметов – посуда и продукты питания. Азбука здоровья.			Международный день эскимо
5 неделя 29.01.– 02.02.	Безопасное путешествие друзей (едем, плывем, летим).	Изготовление альбома «Виды спорта»		День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
<b>Дружба (февраль)</b>				
1 неделя 05.02 – 09.02.	Профессий дружный хоровод		<i>«Мы дружные ребята».</i>	
2 неделя 12.02.– 16.02.	Зеленые друзья на подоконнике.		Акция в защиту бездомных животных «Мы в ответе за тех, кого приручили!»	
3 неделя 19.02.– 22.02.	Дружные богатыри- защитники земли русской.			День защитника Отечества
4 неделя 26.02.– 01.03.	Весеннее путешествие	Изготовление <i>Стенгазеты «Наши добрые дела».</i>		
<b>Человек (март)</b>				
1 неделя 04.03.– 07.03.	8 марта. Праздник бабушек и мам		<i>Фотовыставка «Все мы разные!»</i>	Международный женский день
2 неделя 11.03 – 15.03.	Исследуем мир предметов – мебель		<i>Коллаж «Полезные и вредные продукты</i>	Масленица
3 неделя 18.03.– 22.03.	Наш дом. Стройка.			
4 неделя 25.03.– 29.03.	Животные жарких стран	Изготовление игрового макета «Пластилиновый город»		

<b>Природа (апрель)</b>				
1 неделя 01.04 – 05.04.	Грачи прилетели, перелетные птицы		«Что такое Красная книга?»	Международный день Птиц «День смеха»
2 неделя 08.04 – 12.04.	Покорители космических высот.		«Космические истории».	Всемирный день авиации и космонавтики
3 неделя 15.04.– 19.04.	Подводный мир нашей планеты.			
4 неделя 22.04.– 26.04.	Земля – наш общий дом, будь природе другом.	Создание альбома «Первые цветы».		Международный день Матери-Земли
<b>Родина (май)</b>				
1 неделя 29.04.– 03.05.	Архитектурные и природные памятники России.		Квест-игра «Родина моя- Россия»	Праздник Весны и Труда Пасха День Победы
2 неделя 06.05.– 10.05.	День Победы		Выставка фотографий «Село, в котором я живу!»	
3 неделя 13.05 – 17.05.	Путешествие в страну Истории			
4 неделя 20.05.– 24.05.	Луга и поля нашей Родины. Природные зоны России.			
5 неделя 27.05-31.05	Скоро в школу мы пойдем	Создание альбома «Наше село»		
<b>Жизнь (июнь)</b>				
1 неделя 03.06.– 07.06.	Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин		«Праздник мыльных пузырей»	День защиты детей
2 неделя 10.06.– 14.06.	Моя страна Россия		«Уроки тетушки Совы»	День России
3 неделя 17.06.– 21.06.	Многообразие мира насекомых России.			День памяти и скорби.
4 неделя 24.06.– 28.06.	Неделя интересных дел.	Создание альбома «Наша жизнь »		
<b>Милосердие (июль)</b>				
1 неделя 01.07.– 05.07.	Как хорошо здоровым быть!		«Радуга любви»	

2 неделя 08.07 – 12.07.	Моя семья		«Урок дружбы»	День семьи, любви и Верности
3 неделя 15.07.– 19.07.	Мастера - затейники			
4 неделя 22.07 – 26.07.	Неделя наедине с природой			
5 неделя 29.07.– 02.07.	Неделя добрых волшебников.	Создание книги «Добрая сказка»		
<b>Культура (август)</b>				
1 неделя 05.08.– 09.08.	Театральный калейдоскоп.		«Путешествие в прошлое игрушки»	
2 неделя 12.08.– 16.08.	Олимпийская неделя		«Праздник искусства»	
3 неделя 19.08.– 23.08.	Неделя со знатоками. История Российского флага.			
4 неделя 26.08.– 30.08.	По страницам любимых книг	<i>Создание Мастерской «Народной игрушки».</i>		

## **11. Особенности организации образовательной деятельности.**

### **Расписание образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса (кроме образовательной деятельности по музыкальной и двигательной деятельности) и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

Возраст	Продолжительность ОД	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в день
от 5 до 6 лет	25 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 8 лет	30 минут	90 минут

Процесс обучения и воспитания в ДОУ начинается с 04.09.2023г. Первого сентября занятия не проводятся, организуются развлечения, праздник «День Знаний».



Базовый вид деятельности	5-6 лет	6-8 лет
Познавательное развитие. Математические представления.	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие. Окружающий мир.	0,5 в неделю	0,5 в неделю
Познавательное развитие. Природа.	0,5 в неделю	0,5 в неделю
Речевое развитие.	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Обучение грамоте	1 раза в неделю	1 раза в неделю
Изобразительная деятельность. Рисование.	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность. Лепка.	0,5 в неделю	0,5 в неделю
Изобразительная деятельность. Аппликация.	0,5 в неделю	0,5 в неделю
Физическое развитие.	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	12 занятий в неделю	13 занятий в неделю

\*Конструктивная деятельность проводится в режимных моментах

\* Интерес к художественной литературе в режимных моментах

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 5-8 лет, используют для фиксации результатов педагогической диагностики – Карты индивидуального развития ребенка по возрастам. Производится индивидуальный учет результатов освоения образовательной программы дважды в учебный год (1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая): на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

### Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>9.00 – 10.10</b> ОД (по инициативе детей)	<b>9.00 – 10.10</b> ОД (по инициативе детей)	<b>9.00 – 10.10</b> ОД (по инициативе детей)	<b>9.00 – 10.10</b> ОД (по инициативе детей)	<b>9.00-9.30</b> Музыкальная деятельность
<b>10.40-11.10</b> Двигательная деятельность (в группе)	<b>10.40-11.510</b> Музыкальная деятельность	<b>10.40-11.10</b> Двигательная деятельность (в зале)	<b>11.00 -11.30</b> Двигательная деятельность на прогулке	<b>9.40-10.10</b> ОД (по инициативе детей)

## 12. Реализация рабочей программы воспитания

### Уклады и традиции, ритуалы группы

Уклад группы детей старшего дошкольного возраста. Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю. Ежемесячно в группе проводятся тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Конкурсы с участием родителей « Новогодняя фантазия», « Пасха в Кубанской семье», « Кормушка для птиц». Традиции группы «Семейная мастерская» ежеквартально, « Календарь настроения» ежедневно

Традиции группы «Береги книгу» , « День рождение»- ежемесячно

Ритуал группы «Утреннее приветствие» проводится ежедневно

**13.Календарный план воспитательной работы с учётом особенностей  
Традиционных событий, праздников, мероприятий**

Дата реализации	Мероприятия, события	Направление воспитания, ценности	Возраст воспитанников
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 сентября. День знаний	Праздник «День Знаний»	Социальное	5-8 лет
8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!»(уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)	Родина, патриотическое , познание	5-8 лет
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник « Детский сад - веселая планета»	Благодарность, дружба Социальное	5-8 лет
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1 октября. Международный день пожилых людей	Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек. Изготовления открыток, рисунков для бабушек и дедушек.	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное	5-8 лет
14 октября Покрова Пресвятой богородицы	Беседы о традиции русского православия, связанные с праздником Покров Пресвятой богородицы . Развлечение « Покровская ярмарка»	Социальное, познавательное, этико- эстетическое	5-8 лет
<b>НОЯБРЬ</b>			
4 ноября. День народного единства	Тематическое занятие «Когда мы едины, мы не победимы» Спортивное развлечение "В единстве наша сила!".	Патриотическое, этико- эстетическое, трудовое, Родина, единство	5-8 лет

	Беседы, рассматривание картинок, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы и др.		
28 ноября. День матери в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»  Праздник « Хорошо рядом с мамой»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	5-8 лет
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов памятниках и мемориалах неизвестному солдату.	Патриотическое, познавательное, физической и оздоровительное	5-8 лет
3 декабря День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик».	Патриотическое, познавательное, физической и оздоровительное	5-8 лет
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседы, дидактические игры, развлечения, чтение литературных произведений	Социальное, познавательное, трудовое	5-8 лет
9 декабря. День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина	Патриотическое, познавательное, социальное	5-8 лет

	«Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Просмотр презентаций Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества		
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Патриотическое, познавательное, социальное	5-8 лет
<b>ЯНВАРЬ</b>			
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	Патриотическое, социальное, познавательное	5-8 лет
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
5 февраля День освобождения Ейска от немецко-фашистских захватчиков	Беседы, рассматривание картинок о Ейске и ВОВ, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы и др. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	Патриотическое, социальное, познавательное	5-8 лет
8 февраля. День российской науки	Неделя российской науки. Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, своздухом . Беседы, дидактические игры.	Познавательное, социальное, трудовое	5-8 лет
23 февраля День защитника Отечества	Беседы, рассматривание картинок, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы и др. Развлечения ко дню защитника отечества, тематические беседы	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое, физическое и оздоровительное, семья	5-8 лет

20-26 февраля Масленица	Развлечение « Масленка –веселые деньки» Беседы, рассматривание картинок, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы	Этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое	5-8 лет
<b>МАРТ</b>			
8 марта Международный женский день	Развлечения во всех группах 8 марта Изготовление поздравительных открыток «Букет для мамы», сувениров.	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	5-8 лет
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	5-8 лет
27 марта Всемирный день театра	Чтение литературных произведений и энциклопедической справка. Правила поведения в театре. Игровая деятельность : Театрализованные игры «Репка», «Теремок», «Колобок». Сюжетно ролевая игра «Посещение театра». Дидактическая игра «Театральные профессии».	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	5-8 лет
31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» Рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное	5-8 лет
<b>АПРЕЛЬ</b>			
2 апреля Международный	Беседы, дидактические игры,	Познавательное, трудовое, этико-	5-8 лет

день книги	развлечения, чтения литературных произведений тематическая выставка «Иллюстрации любимых книг»	эстетическое	
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Организация выставки по теме «Космос» Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях).	Познавательное, трудовое, этическое-эстетическое	5-8 лет
22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое	5-8 лет
<b>МАЙ</b>			
1 мая Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этическое-эстетическое, социальное	5-8 лет
9 мая. День Победы	Беседы, рассматривание картинок, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы и др. Всероссийская онлайн Акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк». Праздник «Спасибо деду за Победу» Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества Участие в районном конкурсе «Сирень 45го	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	5-8 лет



	года»		
15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника.	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, социальное, семья	5-8 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	Беседы, рассматривание картинок, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы.	Патриотическое, социальное, познавательное	5-8 лет
<b>ИЮНЬ</b>			
1 июня День защиты детей	Беседы, дидактические игры, развлечения, чтение литературных произведений Развлечение для всех возрастных групп Оформление фотовыставки «От улыбки станет все светлей»	Патриотическое, социальное, семья	5-8 лет
6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	5-8 лет
12 июня День России	Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Развлечение «Что может быть лучше России» Акция «Окна России»	Патриотическое, социальное, познавательное	5-8 лет
22 июня. День памяти и скорби	Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война»,	Патриотическое, социальное, познавательное	5-8 лет

	<p>«22июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</p> <p>Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</p> <p>Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества</p>		
<b>ИЮЛЬ</b>			
<p>8 июля. День семьи, любви верности</p>	<p>Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»</p> <p>Развлечение « Я люблю свою семью»</p>	Социальное, семья	5-8 лет
<b>АВГУСТ</b>			
<p>12 августа. День физкультурника</p>	<p>Беседы о спорте. Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.</p>	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое, познавательное	5-8 лет
<p>22 августа. День государственного флага Российской Федерации</p>	<p>Праздник «России часть и знак —красно-синий-белый флаг», игры. Выставка, посвященная Дню Российского флага</p>	Патриотическое, познавательное	5-8 лет
<p>27 августа. День российского кино</p>	<p>Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>Встреча с героями фильмов и мультфильмов</p> <p>Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p>	Этико-эстетическое, социальное	5-8 лет